

NATIVITAS 2017

Canti e tradizioni natalizie in Alpe Adria

*I migliori auguri di
Buon Natale e
felice Anno Nuovo*



USCIFVG
Unione Società Corali
del Friuli Venezia Giulia

Usci Friuli Venezia Giulia
via Altan 83/4 - 33078 San Vito al Tagliamento (Pn) - tel. 0434 875167
www.uscifvg.it - info@uscifvg.it

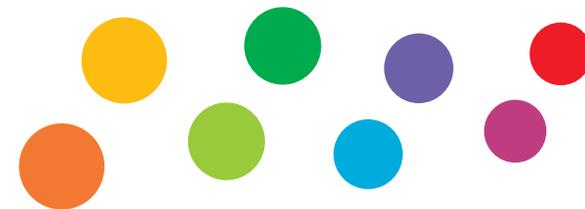
martedì 19 dicembre 2017
TRIESTE

Palazzo del Consiglio Regionale
ore 17.30

**Coro Giovanile Regionale
del Friuli Venezia Giulia**

direttore Petra Grassi

CGR FVG
Coro Giovanile Regionale
del Friuli Venezia Giulia



Coro Giovanile Regionale del Friuli Venezia Giulia

direttore: **Petra Grassi**

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Cantate Domino</i> | Hans Leo Hassler (1564-1612) |
| <i>Se sintîs</i> | tradiz. friulano, elab. M. Sofianopulo |
| <i>Dajte, dajte</i> | tradiz. sloveno, arr. A. Kumar |
| <i>Evening rise</i> | tradiz. nativo americano, arr. M. Ansohn |
| <i>Vorrei</i> | Patrick Quaggiato (1983) testo di Giorgio La Pira brano commissionato ed eseguito nell'ambito del progetto <i>Officina Corale del Futuro</i> |
| <i>Cantate Domino</i> | Josu Elberdin (1976) |
| <i>Astro del ciel</i> | Franz Xavier Gruber (1787-1863), arr. F. Porcelli |

soprani

Lisa Cernic, Ilaria Comelli, Silvia Danielis, Alessia De Bortoli, Sara Dentice, Linda Favaro, Noemi Filippini, Eleonora Ganzini, Majla Košuta, Eleonora Petri, Štefanija Suc, Anna Tonazzi

contralti

Mariangela Bullitta, Lara Černic, Monica Comisso, Marinella Concina, Ilaria De Bortoli, Chiara Della Mora, Luna Franco, Ester Gomisel, Nika Košuta, Carlotta Nanut, Eleonora Pahor, Veronica Sfiligoj

tenori

Fabio Cassisi, Nilo Franco, Marco Obersnel, Emanuele Petracco, Daniele Pilato, Valerio Portacci

bassi

Matteo Donda, Alessandro Meneguzzo, Joahim Nanut, Gabriele Zanello, Tiziano Zanello, Jan Zobec

Oltre dieci anni fa, nel 2003, la federazione nazionale dei cori Feniarco avviava il progetto del Coro Giovanile Italiano: una formazione di giovani coristi di età compresa tra i 18 e i 28 anni, selezionati tramite audizioni su tutto il territorio nazionale; un'esperienza formativa importante, un laboratorio fonte di fruttuose impronte sul territorio, un coro che punta all'eccellenza e che negli anni ha saputo conquistare meriti e riconoscimenti importanti a livello nazionale e internazionale.

Sulla falsariga della formula definita da Feniarco e inserendosi in un progetto nazionale denominato **Officina Corale del Futuro** al quale la nostra associazione ha aderito con entusiasmo assieme a una decina di altre associazioni regionali, anche l'Usci Friuli Venezia Giulia ha avviato nel 2016 l'esperienza del **Coro Giovanile Regionale**, attualmente composto da **36 giovani coristi** selezionati tramite audizioni e provenienti dall'intero territorio regionale, impegnati nello studio del repertorio classico, dall'antico al contemporaneo, con particolare attenzione a opere di compositori regionali dalla grande qualità artistica. Nel 2017 il coro si è esibito a San Vito al Tagliamento in occasione dell'Assemblea regionale dell'Usci Fvg e in diverse importanti occasioni tra cui, in particolare, ad aprile la partecipazione al progetto nazionale *Officina Corale del Futuro* con concerti a Montecatini Terme e nella Basilica di Santa Maria Novella a Firenze. Nel mese di maggio il coro ha cantato a Codroipo per la chiusura della *Setemane de Culture Furlane*, a luglio a Lignano nella stagione musicale *Frammenti di infinito*, ad agosto nella Pieve di Illegio nell'ambito de *La lunga notte delle Pievi in Carnia* e a settembre a Grado nella rassegna *Note d'estate* dell'Usci Gorizia. Nel mese di dicembre è stato impegnato in una importante collaborazione con il Conservatorio di Udine per l'esecuzione della *Lauda per la Natività del Signore* di Ottorino Respighi, inserita nel cartellone della XVII edizione di *Nativitas*.

La conduzione del coro è affidata a Petra Grassi, giovane direttrice triestina che si è distinta per meriti ed esperienze in ambito nazionale e internazionale.

Petra Grassi (1988) si è diplomata con il massimo dei voti e la lode al biennio di direzione corale al Conservatorio di Trento sotto la guida di Lorenzo Donati; è inoltre diplomata in pianoforte e in didattica della musica presso il Conservatorio di Trieste. Come pianista è stata premiata più volte a concorsi internazionali. È vincitrice di due concorsi per direttori di coro: il concorso nazionale Le mani in suono ad Arezzo (2015) e il concorso sloveno *Zvok mojih rok* di Ljubljana (2016). Ha inoltre ottenuto il 3° premio assoluto e il premio speciale del pubblico al concorso internazionale per giovani direttori di ECA - Europa Cantat e Feniarco (Torino, 2015). Nella stagione 2017/18 è direttore ospite per un progetto del coro professionale *Zbor slovenske filharmonije* di Ljubljana. Da gennaio 2017 dirige il coro da camera *Dekor* di Ljubljana. Con i cori *Kraški slavček - Krasje* e *Vikra* ha vinto primi premi in diversi concorsi: Quartiano, Bad Ischl (Austria), Olomouc (rep. Ceca), Rimini, Venezia, Vittorio Veneto, Corovivo, Arezzo (nazionale), ricevendo anche premi come miglior direttore. Ha cantato nel coro accademico *Tone Tomšič*, nel Coro Giovanile Italiano e in UT insieme vocale consonante; canta, inoltre, nell'affermato quartetto *La rosa dei venti*. Tiene corsi di direzione e vocalità in Italia e in Slovenia e viene invitata in giuria. È invitata come docente presso eventi internazionali come il Festival di primavera a Montecatini Terme (2016-2017) e il Festival Europa Cantat XX Tallinn 2018. Insegna direzione corale e pianoforte presso la Glasbena matica di Trieste ed è docente di direzione presso la scuola per direttori di coro di Jskd Nova Gorica (Slo).